

PRESSEINFORMATION | 22. April 2026

Neue Impulse für europäischen Opernnachwuchs

Musikkultur Rheinsberg zieht positive Zwischenbilanz für transnationales Projekt »Opera Bridge – From Early Career to European Stage«

Das transnationale Projekt »Opera Bridge – From Early Career to European Stage« zieht nach dem ersten halben Jahr eine positive Zwischenbilanz. Die Kooperation zwischen der Musikkultur Rheinsberg und Opera Collective Ireland unterstützt 14 Opernsängerinnen und -sänger aus Deutschland und Irland beim Übergang von der Ausbildung in den internationalen Arbeitsmarkt. Durch eine Kombination aus digitalen Weiterbildungsmodulen und einer intensiven Praxisphase adressiert das Projekt gezielt Kompetenzen, die in der künstlerischen Hochschulausbildung bislang unterrepräsentiert sind: berufliche Selbstorganisation, soziale Absicherung, finanzielle Planung und europäische Mobilität.

Fokus auf Marktanforderungen und berufliche Mobilität

Im Zentrum der bisherigen Arbeit standen der Aufbau eines transnationalen Netzwerks sowie der Wissenstransfer durch Expertenpanels und Fachworkshops. Das erste öffentliche Panel »Navigating the Opera Business« versammelte im Februar Branchenvertreter*innen wie Friedemann Röhlig (HfM Karlsruhe), Brenda Hurley (RIAM Dublin), Dieter Kaegi (Theater Biel Solothurn), Ingo J. Jander (ZAV-Künstlervermittlung) und Karen Stone (Opera Europa), um über Qualifizierungsbedarfe und Förderstrukturen in Deutschland und Irland zu diskutieren.

In den Workshop-Modulen erarbeiteten die Teilnehmenden praxisnahe Kompetenzen in den Bereichen strategische Karriereplanung und soziale Absicherung bei grenzüberschreitender Tätigkeit. Padraic Rowan (Bassbariton, Ensemblemitglied der Deutschen Oper Berlin) gab Einblicke in den Berufsalltag eines irischen Sängers im deutschen Repertoirebetrieb, während Sebastian Hoffmann (Touring Artists/ Internationales Theaterinstitut Berlin) über die rechtlichen und steuerlichen Rahmenbedingungen internationaler Engagements informierte.

*Ausblick: Expert*innen-Dialog und Bühnen-Showcase*

Die kommenden Monate stehen im Zeichen der weiteren Professionalisierung und der praktischen Erprobung in Rheinsberg.

Am 18. Mai 2026 findet das zweite öffentliche englischsprachige Online-Panel statt mit dem Titel: »Opera Bridge – From Early Career to Future Stage. Trends, New Formats, and Structural Change«. Im Mittelpunkt steht die Frage, welche neuen beruflichen Kompetenzen Opernsänger*innen im Kontext digitaler Transformation und sich wandelnder Arbeitsmodelle benötigen. Das Panel beleuchtet den Wandel von klassischen Ensemblekarrieren hin zu zunehmend freiberuflichen Laufbahnen und die damit verbundenen Anforderungen an erweiterte Fähigkeiten – von immersiven und erfahrungsbasierten Formaten, die neue performative und technische Kompetenzen erfordern, bis hin zu unternehmerischem Denken und digitaler Selbstvermarktung. Internationale Expert*innen aus den Bereichen Musiktheater, Kulturforschung und Kulturpolitik diskutieren Trends, Bedarfe und strukturelle Veränderungen in der europäischen Opernlandschaft.

Praxisphase und Showcase: Den Höhepunkt bildet die Residenzphase in Rheinsberg vom 28. bis 30. Juli 2026 mit einem Abschlusskonzert. Nach einem intensiven Präsenztraining – unter anderem im Bereich Camera Acting mit dem Film- und Theaterschauspieler Luka Dimič (Filmuniversität Babelsberg) – präsentieren die Sängerinnen und Sänger ihre künstlerischen Profile im Rahmen des Internationalen Festivals junger Opernsänger*innen der Kammeroper Schloss Rheinsberg im Schlosstheater Rheinsberg.

Begleitend werden die gewonnenen Erkenntnisse fortlaufend dokumentiert und über digitale Formate veröffentlicht. Ziel ist es, langfristig tragfähige Weiterbildungsformate zu entwickeln, die über das Projektende hinaus die internationale Sichtbarkeit und Mobilität junger Künstlerinnen und Künstler stärken.

Über das Projekt

»Opera Bridge – From Early Career to European Stage« ist ein durch das Programm Erasmus+ der Europäischen Union gefördertes Forschungs- und Weiterbildungsprojekt. Es wird gemeinsam von der Musikkultur Rheinsberg gGmbH (Deutschland) und Opera Collective Ireland CLG (Irland) durchgeführt.

Mehr Informationen zum Projekt „Opera Bridge“ finden Sie unter:

<https://musikakademie-rheinsberg.de/opera-bridge/>

