PRESSEINFORMATION I 11. November 2026

Förderpreis der Musikakademie Rheinsberg

Jeden Tag. Engagiert.: Sophie-Charlotte Zander, Martina Büttner und Hannah Schorch erhalten den Förderpreis 2026 der Musikakademie Rheinsberg

Beim Fachaustausch „Gemeinsam Musik bewegen – aus der Praxis für die Praxis“ hat die Musikakademie Rheinsberg am 10. November ihre Förderpreisträgerinnen 2026 bekannt gegeben: Martina Büttner, Hannah Schorch und Sophie-Charlotte Zander. Alle drei diskutierten selbst mit, gemeinsam mit Akteurinnen und Akteuren aus ganz Brandenburg von Freischaffenden bis zur Institution unter dem Jahresthema „Jeden Tag. Engagiert. Die Menschen des Kulturlebens“. Die Akademie würdigt damit Menschen, die sich mit großer Hingabe und viel persönlichem Einsatz in das musikalische Leben ihrer Region einbringen. Die mit insgesamt 2.000 Euro dotierte Auszeichnung wird jährlich vom Beirat der Musikkultur Rheinsberg vergeben; das Preisgeld geht zu gleichen Teilen an die drei Preisträgerinnen. Die feierliche Übergabe des Förderpreises findet am Pfingstsamstag, 15. Mai 2027, im Rahmen der Rheinsberger Musiktage statt.

„Musik entsteht nicht von selbst. Sie braucht Menschen, die anfangen, dranbleiben und andere mitnehmen“, sagt Felix Görg, Leiter der Musikakademie Rheinsberg. „Gerade im ländlichen Raum hängt ein ganzes Chor- oder Vereinsleben oft an wenigen Schultern. Unsere Aufgabe als Musikakademie ist es, diese Menschen mit Wissen und Werkzeugen zu unterstützen und Verbindungen zwischen ihnen herzustellen. Wir wollen Partner sein und gemeinsam angehen, was getan werden muss, damit das Kulturleben in Brandenburg lebendig bleibt.“

Die Förderpreisträgerinnen 2026

Martina Büttner aus Zeuthen prägt seit über zwanzig Jahren ehrenamtlich die Kinder- und Jugendchorarbeit in der Region. 2006 gründete sie bei der Chorgemeinschaft Eichwalde e.V. die heutigen Vocalinos und berät andere Vereine beim Aufbau eigener Kinderchöre. Inzwischen stehen zwei junge Sängerinnen ihres Chores selbst als Chorleiterinnen vor dem Ensemble.

Hannah Schorch unterrichtet Französisch und Englisch an der Oberschule Rheinsberg. Sie verbindet Fremdsprachenlernen mit Musik, Theater und internationaler Begegnung und leitet das Rheinsberger Schulmusical. So wird Schule im ländlichen Raum zu einem Ort, an dem junge Menschen eigene Ideen entwickeln.

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Kommunikation & Marketing
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg
Tel.: 033931 / 721 28 | Fax: 033931 / 721 13
presse@musikkultur-rheinsberg.de

Sophie-Charlotte Zander aus Falkensee ließ sich an der Musikakademie Rheinsberg zur C2-Chorleiterin ausbilden. Im Oktober 2025 gründete die 23-Jährige gemeinsam mit ihrem Vater den Chor „Ohrenweide“, einen generationsübergreifenden Chor, der sich menschlich wie musikalisch der Vielfalt verschrieben hat.

So unterschiedlich ihre Wege sind, eines verbindet die drei: Sie machen nicht nur selbst Musik. Sie schaffen Strukturen, in denen andere mitmachen können. Ausgewählt wurden sie vom Beirat der Musikkultur Rheinsberg.

„Der künstlerische Beirat hat entschieden, den Förderpreis der Musikakademie Rheinsberg 2026 an Martina Büttner, Hannah Schorch und Sophie-Charlotte Zander zu vergeben. Damit würdigt der Beirat ihr außerordentliches – sowohl ehrenamtliches als auch berufliches – Engagement für Kinder, Jugendliche und generationsübergreifende Ensembles. Durch ihre künstlerische Tätigkeit stiften alle drei Preisträgerinnen Gemeinschaft, tragen Musik in die Gesellschaft und schaffen ein Klima des menschlichen Vertrauens“, sagt Jörg-Peter Weigle, Beiratsmitglied.

Aus der Praxis für die Praxis

Der Fachaustausch selbst setzte bewusst bei dem an, was gelingt. In wechselnden Kleingruppen ging es um Lösungen, die jemand gefunden hat, und um Wege, Menschen zu gewinnen, die man sonst nicht erreicht. Die Musikakademie moderierte und wies auf Beratungs- und Förderangebote für Musik im ländlichen Raum hin.

Damit hat die Musikakademie ein neues Fortbildungsformat nach dem Prinzip der kollegialen Beratung erprobt. „Viele Antworten gibt es längst. Sie liegen nur verstreut bei einzelnen Menschen in einzelnen Orten“, so Görg. „Wir bringen sie zusammen.“

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Kommunikation & Marketing
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg
Tel.: 033931 / 721 28 | Fax: 033931 / 721 13
presse@musikkultur-rheinsberg.de

Über die Musikakademie Rheinsberg
Als Bundes- und Landesakademie versteht sich die Musikakademie Rheinsberg als Ort für die Menschen, die Musik möglich machen. Jedes Jahr kommen Laien und Profis, Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus ganz Deutschland in das Kavalierhaus der Schlossanlage, rund 80 Kilometer nördlich von Berlin. Sie bilden sich weiter, probieren Neues aus und knüpfen Kontakte, die in ihre Orte und Vereine zurückwirken.

Die Musikakademie Rheinsberg ist ein Bereich der Musikkultur Rheinsberg gGmbH, zu der auch die Kammeroper Schloss Rheinsberg und das Schlosstheater Rheinsberg gehören.

Foto zur redaktionellen Verwendung im Anhang:
Martina Büttner © privat; Anna Schorch © privat; Sophie-Charlotte Zander © privat

Mehr Informationen zum Programm der Musikakademie Rheinsberg finden Sie unter:
www.musikakademie-rheinsberg.de

Gefördert von

LAND BRANDENBURG
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur

Landkreis OPR

Stadt Rheinsberg

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Kommunikation & Marketing
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg
Tel.: 033931 / 721 28 | Fax: 033931 / 721 13
presse@musikkultur-rheinsberg.de